

授業記録

# 恋愛クラブを科学する

※この授業記録は、  
日本作文の会編「作文と教育」2013年9月号の拙著原稿と合わせてお読み下さい。

村末勇介

# 1. 授業記録『恋愛クラブ』を科学する(2011.7.6実施・授業参観)

## (1) 授業のねらい

- 思春期の入り口に立った子どもたちに、「今」を見つめ、成長の階段を上りつつあることを確認させるとともに、月経・射精ならびに二次性徴発現のメカニズム<sup>1)</sup>について知らせ、心身の発達段階とその不安定さを客観的に捉える力を育てる。
- 思春期の時代の子ども同士の「理解のできなさ」の背景には、ホルモンバランスの問題があるが、お互いが理解し合うことにより、それをコントロールすることができることをつかませる。
- (○子どもにとっての思春期時代と、親にとっての更年期時代とが重なり合い、それに受験期などが加わることで、これからの親子関係が、二重三重の不安定な時代を迎えることを共通認識とする。)

## (2) 授業の流れ

- ①「恋愛クラブ」とは？
- ②「愛」とは、注ぐもの・注がれるもの
- ③男と女のグラデーション
- ④男と女の「境界線」
- ⑤思春期と更年期
- ⑥思春期に起こる体の変化
- ⑦月経と射精
- ⑧学習のまとめ

## (3) 授業記録

### ①「恋愛クラブ」とは？

村末：恋愛クラブの皆さん。手を挙げてください。代表は、誰でしたか？

子：S、挙げろ～。

村末：なぜ、その恋愛クラブを作ったのですか。

S I：われわれS Iたち6人で構成された恋愛クラブは…

子：5人だよ

村末：じゃあ、立て立て。(なかなか立たない…)はよ立たんか。

恋愛クラブメンバー：(友だちに促されて、次々と立つ…)

S I：われわれ6人は、恋愛クラブ・ハレンチマスターズとして、只今「恋愛」をもとに活動をして、愛とは人間にとって大切な感情であり、どう捉えるかということで、恋愛クラブ・ハレンチマスターズとして活動することにしました。われわれは、これからも色々な活動をすると思いますから、ご声援よろしくお願い致します。

子：(拍手)

村末：(「恋愛」と板書)こいつはこれ。なんでしょう？

子：へん愛。

村末：本当は何ですか、これは？

子：「心」

村末：「心」ですよ。今日の授業のテーマは、(板書)「恋愛クラブを科学する」

子：ひえ～。ちよい、待って～。

村末：はいどうぞ。

子：恋愛クラブを科学する。(「どういうことよ～」の声)

村末：「科学する」ということは、科学的に見つめるということ。よろしいでしょうか。で、(恋愛クラブの子に)研究しているんだよね。あなたたちは。

何か今、大事なことを言っていましたよね。(S Iに)何て言ったっけ？

「愛」というのは、人間にとって…

S：余計なこと言うからよ、はははは。

### 【分析・注他】

・子どもたちの生活現実から出発するために「恋愛クラブ」を導入として位置づけた。

・「ハレンチマスターズ」は恋愛クラブの別名。当人たちは、略称「ハレマス」と呼び合っていた。

・実は、「恋愛」を書き間違えた。途中で気付く。

・自分たちが「H」なことを話しているので、焦り始める。

RM：S I，余計なこと言わなくていいよ。	
村末：言わんと進まん。お前がここで頑張ったら，さっきの給食のことは内緒にしておく。（「もう言ってるし」の声）はい，言え言え。	・S Iは，給食時間にしようもないことをして叱られていた。
S I：本当に，言ってないんですって。	
村末：じゃあ，君たちは何を追究しているんですか？このテーマで。	
子：おれ，覚えてます。「楽しくすごせるために…」	
S I：ああ。愛は，人生の支えとなる…	
子：いやだー，このテーマ～。	
保護者：笑	
S I：感情	
②「愛」とは，注ぐもの・注がれるもの	
村末：愛は，人生の支えとなる感情。（保護者「ほ～」）何か，哲学的だね。	・子どもは，しばしばこうした「大人びた」言葉を使うが，言葉だけの場合が多い。発言したS Iに，もう少し中味を問うべきであった。
子：名言だね。	
保護者：名言ですね～。	
村末：名言ですね～。はい，どういう意味ですか？ S Sさんのには，どうですか？	・女子が，静か。引いた感じではないが，緊張感が漂っているので発言を促す。
S S：…	
村末：ノーコメント？ 男性の皆さんは，えらいはしゃいでますが，女性の皆さんはなんでおとなしいんですか？ MHさん，あなたにとって愛とは何ですか？	・「愛」をもう少し具体化して捉えさせようとした。
MH：知らない。	・「愛」を1対1の関係性にだけ捉えさせないという意図。
村末：愛，持っていますか？ 愛というのは，2人とか，複数の関係の間に成り立つものだよな。	
子：複数？	
子：浮気だ。	
村末：だって先生は，教え子に愛を注いでいるじゃないですか。	
子：きも～。え～。（声が上がる）	
村末：はははは。	
子：だからいつも，頭が痛いんだ。	
村末：そうだよ（笑）。睡眠不足でね。はげてるし。	・余計な一言
子：はははは。	
村末：家族の愛も，あなたたちに注がれているでしょ。自分が，「この人から愛を注がれている」と思う人は？ その人を言って下さい。MH 2さん。	
MH 2：お母さん。	
村末：お母さんですか。お父さんは？ あんまり感じてない？ 単身赴任でいらっしやらないからねえ。本当ですか？（うん）はい，S Yさん。	・お父さんとは前任校からの知り合いで仲が良くつい「単身赴任」と口にしたが，必要なし。
S Y：誰からもない。	・S Yは，この時，親子喧嘩中。
村末：本当ですか。かわいそうに。はい，MKさん。	・「愛」の双方向性を確かめようという発問。
MK：家族の人。	
村末：家族の人？ 家族の人って，誰？ なんか遠い人だね。あの人，家族の人（笑）。愛を受けていますよね。逆に，愛を受けるということは，愛を返していますよね。敬さん，だれに返していますか？ 好きな人は言わなくていいよ（笑）。言える人は言ってください。	
敬：もらった？	・ずれた反応
村末：誰から。バレンタインチョコの話じゃないよ。	
敬：家族。	
村末：家族って？	・抽象的でなく，具体的

敬：お母さん。

村末：君たちは、だいたいお母さんを先に言うよね。

子：普通じゃないですか。

村末：は？ 何ですか。（自分を指差して）お父さんなんですけど。お父さんよりお母さんの愛の方を、ひしひしと受けているという人？

子：（数名手を挙げる）

村末：お父さんの方を受けているという人？

子：…

村末：どっちも同じだという人？

子：（3分の1ぐらい手を挙げる）

村末：お母さんやお父さんより、おじいちゃんやおばあちゃんだという人？

子：（たくさんの子）ああ、それある。

村末：今日は、おじいちゃんが来てくださっていますけれども、孫は目に入れても痛くないんだそうです。（おじいちゃんに向かって）本当ですか？

おじいちゃん：本当です。

村末：ほら見ろ～。ねっ。でも、本当に入れたら痛いんですよ。  
 ということで、今日はね、「愛」というかね、「愛」なんですけれど、何で今頃そんなに愛を考えるのかな…という話をしたいと思います。実は、4年生の時に学習をしているのですけれど、（大型テレビを指して）この画面を見てください。今ローマ字を復習していますね、ローマ字を読み取った人は座ってください。全員起立。

子：立つ。

村末：（P P 1「TONARINO HITOTO TEWO TUNAGO」提示）読み取った人は、座ってください。

子：嫌だよー。（少しずつ座る）やった～。  
 え～。読み取れない。わかった～。

村末：はい、読み取った？ では、今から1分間時間をあげますから、このミッションを成功させてください。

子：え～。（握手をする子、なかなかしない子）やった～終わった。

村末：いいでしょうか。じゃあ、できましたか？ まだできていない人？ 隣の人と握手できた人？（手が挙がる）握手できなかった人？（手が挙がる）

子：斜めでできた。

村末：なんで斜めでできたの？ なんで女の子同士で握手したんですか？ 男の人としたくなかった？ 隣の人としたくなかった？ うるさいからね。やりたくなかった。じゃ、ちょっとさ1年生の時を思い出してごらんよ。

子：覚えてね～。なんも覚えてね～。

村末：1年生の先生がさ、教室に現れてよ「さあ皆さん、じゃあ、S IちゃんとMHちゃんと手をつないで」と言ったら（MH「やだやだ」）、どうですか？ 違う違う、1年生になったつもりよ。どう、1年生の時は？

S I：やっていた。

村末：やっていたよね？ さあ、どうですか？ していたよね。では、今はどうですか？

子：したくない。

村末：したくないよね～。でも、1年生の頃はしていたのです。なんでしていたの？

な顔を思い出させた  
い。

・子どもたちの「母親」意識の強さは、小学校段階では、確かに多く見られる気がする。

・祖父が来られている子がいたので広げてみる。

・期待通りの反応。

・「恋愛クラブを科学する」の授業のねらい

PPT1

・その頃、ローマ字の復習にとり組んでいたの  
で、ローマ字による指令（ゲーム的要素）を入れてみた。

・握手→他者の存在、自分の心の変化と成長とを意識させる＝「思春期」の実感

・過去の自分の想起→今の自分の位置の確認



子：恥ずかしくなかった。  
 村末：恥ずかしくなかったんですね。なんで恥ずかしいんですか、今？  
 RN：いろいろな感情が思春期。  
 村末：おっ。(板書「男—————女」) この世にはさ、まあ一応、男と女がいますよね。



・「からだの性」(性染色体の性・内性器の性・外性器の性)と「心の性」(性自認)など、人の性は多様であり、複雑である。ここでは、より一般的な意味で「一応、男と女がいますよね」という表現を用いた。すべての人間は、両性具有性であるとされる。(参考:村瀬幸浩著「最新版Sexology Note」十月舎 等)

子：間に「おかま」。  
 村末：「おかま」は、差別語。  
 子：そうなんだ。  
 村末：先生には友達がいっぱいいます。(板書「男—————女」)  
 RN：先生もその一員でしょう。  
 村末：これを一応、分けたとしよう。この線引きは、どこか？という話。君たちは、今、多くの場合、男は女を意識してるよね。女は男を意識している。だから、MKさんとあかりさんは斜めで握手した。(男子を指して)この人達を避けて。他に、こんな風に避けた人達はいませんか？ こういう時期をなんというかというと。

子：思春期。  
 村末：そう、これまでも何回もテーマにしてみましたよね。思春期。(P P 2) 読んでみましょう。さんはい。

子：「冬でもなく、夏でも秋でもなく、春を思うステキな時」  
 村末：バナナのことを言う時ね、リンゴでもなく、梨でもなく、みかんでもなく、バナナを食べるとおいしい味。

RN：先生、そういう話はいい加減にしておきましょう。

PPT2



### ③男と女のグラデーション

村末：で、何を言いたいかというと、こういう思春期はですよ、男は女を意識したり、女は男を意識したり、これだけではないわけですね。実はね、男と女というのはですね、これは究極の男と仮定する、これはどうみても女というのを仮定する。そんな人はいないけれどね。いたとする。そうすると、(板書「男……………女」線を指して)人間というのはこの間のどこかに位置するわけです。先生がこう動きますから、自分は何の辺に入るかなというところで、手を挙げてください。いいですか？私は、「女」という人はこっちよ。「男」という人はこっち。でも、男だけど、ちょっとこっちら辺でもいいかなという人はこっち。

・説明が乱れている…  
 性的指向の問題と性自認問題の混乱

わかる？じゃあ、いきます。

子：(手を挙げていく)

村末：はい。というようにね、男と女の間に入るでしょう。「グラデーション」というのです。男は男でも、いろいろなんです。女は女でもいろいろなんです。けども、一応、(真ん中の線を指して)ここに決まりがある。この決まりは何かというのを今から考えよう。

#### ④男と女の「境界線」

(図1を示しながら)これは、「ゴールデンパンツベイビー」と言ってね、先生がもう20年ぐらい前からこれは大ヒットの商品で、みんなで言ってみましょう。「ゴールデンパンツベイビー」

子：ゴールデンパンツベイビー

村末：さあこれは、ゴールデンのつまり金色のおむつをはいたベイビー。「おぎゃあ」と生まれて、ちょっとたって髪の毛が生えてきましたね。これは、どっちが男でどっちが女だと思いますか？

子：左、右…

村末：Mさん、どっちが男でしょう？

M：こっち。

村末：どこでわかる？顔が好みですか？(別な子に)どっちが男ですか？では、手を挙げてください。男はこちらだと思える人？(数名手を挙げる)じゃあ、何を見たらわかるんですか？

子：髪、顔…、遺伝子、血液…

村末：なんで判断する？簡単ですよ。おぎゃあと生まれて、すぐ何かで判断しますよね。なんで判断しますか？

子：やめて。先生～。

村末：1年生の時にこういう学習したら「やめて」と言ったかな。成長してますね～。この場はね、成長している自分を確認する場。はい、3.2.1(ゴールデンパンツを開く)。

子：うわあ。

村末：これ絵だよ。お前たち、公園でエロ本とか探して見てるじゃん。

子：ははは(大いに受ける)。おれ、やってないし。

村末：はい、どっちですか男は？(確認して)はい、ここは何ですか？

子：急所

村末：急所？正確に言うと何ですか？

子：あそこ。

村末：あそこ？この名前を言えって言ってるのじゃないよ。男性と女性に共通の言い方。

RN：性器。

村末：そうです。さすが、恋愛クラブ。

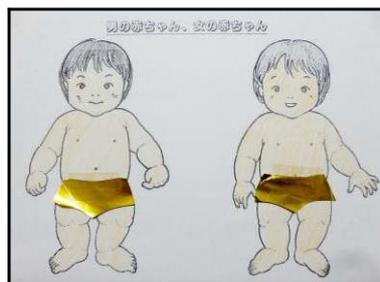
子：笑

RN：俺は違う！

村末：恋愛クラブ準構成員。そう、ここで判断する。他ならぬ体の境界線は、性器。だから、こういう場合もあるのです。体は女性の性器を持っているけれども、心は男性の側に近い。よくテレビで最近あるのはさ、「性同一性障害」「性転換」とかいう言葉があるでしょ。体は女性の体なのに、心が男性なのでどうも自分でしっかりこなくて、このまま生活していくことはとても苦しいからといって、体の女性を男にして

・多様な性「グラデーション」と「境界線」の関係からだの「性」をわけるとして「性器」の違いに結びつけた。ここでは、「インターセックス」についてはとり上げなかったが、今後の課題。

図1



・こうしたキャラクター(おむつ部分が金色の折り紙)には、子どもたちが喜ぶ。

・Mさんは、特別支援学級の児童…こういう場面で学習参加を促す。

・恥ずかしさ

・こうした子どもたちの実態は、日常のやりとりの中で把握していた。

・子どもたちにとって、裏文化として位置づく「性器」を、表文化に引っ張り出す作業の必要性

・あくまでも体の境界線としての「性器」(ここでは外性器)の違い

しまうというのが、性転換手術というのです。逆もある。体は男なのに、心は女性だから、チンチンを切り落として女性にしてしまう。そういう手術をする。

じゃあ、次見てね。(図2を示しながら)これは、どっちが男でどっちが女でしょうか？ どっち？ みんなに聞いてみましょう。どっちが男で、どっちが女ですか？

子：わかんねえ～。

村末：これは君たちを、先生が担任していた4年生くらいまでの体つきですね。どっちが男でどっちが女かわかりますか？

子：右が男。

村末：これは答を言いましょう。どっちでもいい。実は、重ねて同じものを切りました。わからないのが正解。わからないから、何で判断するのですか？

子：性器。

村末：じゃあ、後ろに立っていらっしゃる、おじいちゃんやお母さんたちを見てください。男か女か、わからない人いますか？ あの人は男だという人いますか？ どうもわかんないという人いませんか？ あやしい人いますか？ いませんね。という

ように、男と女を分ける境界線は、小さければ小さいほどに、性器で決まりますけれども、(図3を示しながら)はい、この絵を見て下さい。これは、すぐにわかるでしょ。

子：見せて。

村末：はい、どちらですか？

子：左が女性、右が男性。

村末：つまりここまで来ると、もう体つきで男性か女性かわかるわけです。性器は関係なくなるわけではないけれども、性器を超えて性別が決定してくる。

で、今、君たちはどこにいるかという、実は今君たちがいるところは、ここですね。(図2と図3の間を示しながら)ここからここに行っているわけです。ね、どうでしょう。

SI：正解。

村末：はい、SYさん起立。

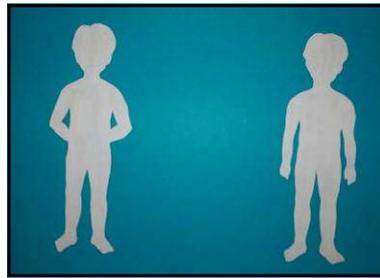
SY：えー。

村末：立ってごらん、いいから。この人が女に見える人？ いませんね。はい、EMさん起立。この人が男に見える人？ ね、こういうふうに、男は男、女は女、になっていく。体はね。心は、違うけれど。心は、見えないからねえ。変わっていつているというわけです。

## ⑤思春期と更年期

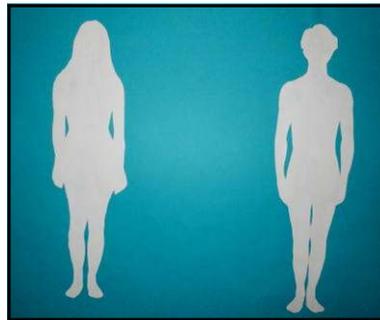
さあ、それで、こういうふうに変わっていくときに「思春期」なんですね。思春期というのは、おぎゃあと生まれて1回目誕生するんですけど、その間はずっと親から育てられて、育っていくんだね。ところが、こうやって体が変わっていくというときは、心がモヤモヤしたり、女の子に興味がわいたりするわけだ。だから、苦しむんだ(P

図2



・(参考)一般には「性転換手術」として知られているが、性同一性障害者にとっては性別を転換(変更)する手術ではなく、誤った身体を修正し本来の性別を獲得するために必要な手術と考えられるため、「性別再指定手術(SRS)」という表現が用いられる。最近では、Gender Reassignment Surgery (GRS)とも表現される。「性別再判定手術」「性別適合手術」ともいう。

図3



<http://d.hatena.ne.jp/keyword/C0%AD%CA%CC%BA%C6%BB%D8%4%EA%BC%EA%BD%D1>

・性器によらないで判断がつく「性」  
・「あやしい人」という表現は、余計  
・あくまでも、からだの性

・「性器を超えて性別が決定」…ではなく、性別が把握できる。性同一性障害の場合は、それこそが苦悩の問題となる。

・学級で一番身長の高い男女2人。身近な存在の中で「成長」の姿を捉えさせる意図。→？

・性自認との区別

P T 3)。

隣にいて、いつも仲良く遊んでいた子が、「僕はあの女の子が気に入ってしまった」と言ってね、「えっ、俺と一緒にじゃん」と、なってしまったり。今読んでいるこの本。

子：それはだめでしょう。

村末：これは、おうちの人には秘密ですか？  
秘密にしている人？

子：(かなり手が挙がる)

村末：(保護者に向かって)それを今読んで聞かせているのです。とても面白いんです。苦しみを相談された女の子と同じ子を、実は自分も好きだった。苦しいでしょ。

S I：苦しすぎる。

村末：そういう経験をしたことがある人？

S I：(手を挙げる)

村末：おー。どんなことですか？いいいい、言わないで(笑)。はい、苦しみが始まります。あっ、お家の人も、みんなそれを経験してきました。今は偉そうにしていらっしゃるんですけど、みんな悩んで苦しんで育ったのです。その苦しみの悩みの中には、(P P T 4)「悩む必要のない悩み」。

子：えっ、どんなの？

村末：他の人にとっては悩む必要がないが、その人にとってはとても重要な悩み。

子：あー。

村末：あるでしょう。先生の小さい頃の悩みは、先生はよく見たらわかると思うんですけど、右目と左目の大きさが違うんですよ。左目が小さいの。だから、小学校の時は、気にしていたんだ。特に思春期の時は。だから、いつもね左目を大きく開ける練習をしていた。ところが、そういうのは年を越えたらね、全然関係ない。だれがどう見てもいい。それは、自分の悩み。

次。「悩まなければならない悩み」。例えばさ、先生が毎日毎日何回も注意したりするよね。「宿題してこいっ」てね。でも、全然悩んでいない人いるよね。だれとは言わないけど。そういうのは、本当は悩んでももらわないといけないの。

次。「悩んでもどうしようもない悩み」そして、「悩むことがないという悩み」はい、悩むことがないという人？ 例えば先生がさ、紙を渡して「なんでも相談しなさい、何でも書いていいから」って言うと、「えー書くことない」って言う人がいるよね。それが悩み。そういうのが。いろいろある。

でね、その悩みというのは、実はね、思春期時代の最大の悩みは「性」に関する悩み。今から話をしますけれどね。それは、大人になってから悩めばいいんですけど、「中学受験」とか「高校受験」とか、「大学受験」とかいうのと重なってくるんです。思春期の、いちばん体とか「性」について学ばないといけないときに、受験という悩みが重なったり、部活とかの悩みが重なったりする。

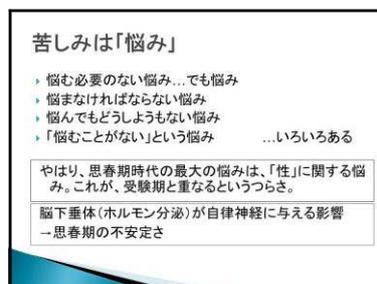
で、忘れてほしくないのは、「みんな悩んでいた」ということ。もう1つ、ここは今日、お母さん達に話をしたいんですけど、この

PPT3



・井上明子著「六年二組あの子が好き」(ポプラ社文庫)。思春期の子どもたちに共感できる世界が描かれている。

PPT4



・語り出し、脱線しそうな感じだったので、ストップ。

・「悩み」を類型化して捉えさせる。ぼんやりとした悩みをむやみに恐れないための作業として必要かと考えた。

・教師自身の体験談は、無理に語る必要はないが、語ってあげると子どもたちは興味津々で聞いている。無駄話にならない程度に。

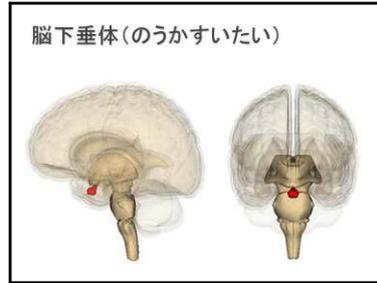
・いやみ？も挿入

・「性」に関する悩みの具体には触れずじまい

・悩むのは、自分だけではないということ

時期というのは何が原因で心がおかしくなるかという、(板書「恋愛クラブ」を指して)心がかんなどころに向かったり、体の調子が崩れたりというのは、実はホルモンバランスの問題なのです。

ええと、脳下垂体。(PPT5)この脳味噌の真ん中あたりにあります。お母さんたち、見えますか?ここから、性腺刺激ホルモンというのが出て、今から詳しく話しますが、男性は精巣、女性は卵巣に「ホルモンを分泌しなさい」という指令が出て、ここに座っている君たちの場合は、これから「成長していきなさい」という指令が出るんです。だから、思春期というのは心と体のバランスが崩れて、周りに八つ当たりをしたりしていろいろな問題が起きてくる。逆に、お母さんたちはこれから、「そのホルモンが止まりますよ」というわけです。



PPT5

・特に保護者を意識して語った部分

・「下垂体へ女性ホルモンの分泌の指令を出す視床下部は、自律神経のコントロールもしています。なのでちょっとしたストレスでもホルモンバランスを崩してしまう原因になります。

そのほか、不規則な生活や睡眠不足、過剰なダイエットなどでもホルモンバランスは乱れてしまいます。

保護者：笑

村末：更年期です。ぼくの知り合いの村瀬さんという偉い先生が言っていました。間違いありません。更年期と思春期がぴったり重なり合うので、悲惨なもの同士がいろいろ喧嘩する。いいですか、これはちゃんと受け止めておいてくださいよ。それが、子どもの受験期と重なるわけです。だから、大変なんです。ね。

そして、もうひとつ。ホルモンバランスが崩れるのには年齢的な問題もあります。初潮を迎えたばかりのころ(思春期)や閉経を迎えるころ(更年期)です。

では、なぜそんな風にバランスが崩れるかという、この脳下垂体の側(視床下部)には、自律神経を司るところがあって、子ども達の場合は「出る」ことによって自律神経を刺激し、親の場合は「止める」ことによって刺激する。

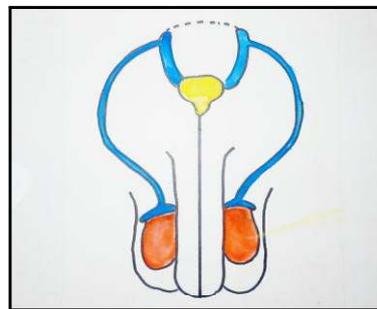
思春期はまだ月経周

図4

期が定まっておらず、不安定な時期。ホルモンバランスは乱れがちになります。また更年期は、徐々に女性ホルモンの分泌が少なくなり、体が混乱している時期です。自律神経のコントロールまで乱れてしまい、更年期独特の症状(イライラ・のぼせ・めまい・ほてりなど)が出たりします。」

◎思春期に起こる体の変化

で、子どもたちの場合、体の外側ばかりが変化をするのではないということ。(図4)男の子の場合、これ。これは、何だかわかりますか?



子：ちんちん…

村末：これは膀胱。これから、ちんちんです。

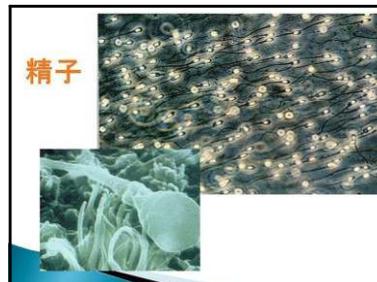
子：(必死に笑いをこらえている)

村末：ん?ツポにはまった?ここが、精巣です。別名、「キンタマ」。ここでできるのが、ちょうど今この頃。あなたたちくらい。(PPT6)ここにある精子です。これができる。

PPT6

<http://hormone-imbalance.org/knowledge/factor/>

じゃあ、女性は何か。女性は、もう知っているね。何ですか?



・精子と卵子

子：卵子。

村末：卵子。で、女性の場合も、実は(図5)体の中は似ているんですね。

(精巣と卵巣を指して)これが、卵巣です。男性の場合は、外に出ています。女性の場合は入っています。なぜでしょう?

RN：守るためでしょう。

村末：そうです。守るためです。

RN：なんでこういう時、おれに当てるの?(笑)

村末：やっぱり、恋愛クラブの準構成員だから。はい、で、この精子と精

・その頃、RNは恋愛クラブのメンバーではなかったが、大人に対しての反抗的態度がしばしばストレートに見られ

子さ、どちらが先に発見されたと思いますか？ 卵子だと思う人？（1人）精子だと思う人？（多数）なぜですか？ TYさん。

TY：精子は、精巣が外にあるから発見された。

村末：外にあるから、見つけやすかった。はい、これを言わないといけないね。精子というのは、どこから出てくるのだった？ よしじゃあ、これを見て。（PPT7）あっ、しまった先に出てしまった。

よし、これは、精子がどんなものかわからなかった時代に「いったいいのちの始まりは何なのだろうか」って、わからなかった。で、精子は小さい。これは、何ミリあるかという、0.06ミリです。0.06ミリしかない、見えないものなので、そういう小さいものを見るときは何で見る？

子：電子顕微鏡。

村末：そう、顕微鏡。その頃、顕微鏡がなかった時代ですが、服を作る仕立屋さんが、ガラスを削って顕微鏡の開発にチャレンジしたんです。このホムンクルスは、別の人が想像して描いたものなんです。で、精子が発見されたのが、1677年。レーウエン・フクという人。これが、仕立屋さん。1600年代ですよ。何時代ですか？

子：江戸時代。

村末：江戸時代です。江戸時代に精子が発見されました。じゃあ、卵子はその前でしょうか、後でしょうか？

子：前…後…後。

村末：これは、後です。なぜなら、精子はペニスの先から出てきますから、外に取り出すことができます。卵子は、どこから出るかという、この卵巣から出る。

子：まじ。

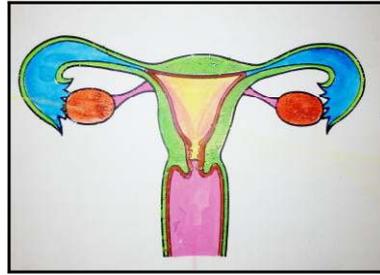
村末：うん。その反応いい。（卵巣の絵）この卵巣からで出て、ゆらゆらゆらゆらと行くんです。ほいで、用事がなかったら外に出る。1個。精子というのは、何個？ ここから出てくるとき、1個では出てこないんですよ。3億くらい出てくるの。

子：げ

村末：この精子というのは、1日に7千万から8千万個作られる。先生が計算したら、1秒間に868個作られる。計算上は。卵子は、一生の間に400個。で、卵子の場合は、卵巣の中に原始卵胞といって、いっぱい卵子になるもとが入っています。数万個。その数万個の卵子の中から、一生のうちに卵子となって外に出てくるのが、左右交代で出てくるんですけど、400個くらいです。数万個あるうちの400個しか出てこない。精巣の中で作られる精子は、1日に7千万から8千万できて、一回外に出てくるときに3億くらい出る。で、男性の精子は死ぬまで作り続けられる。女性の場合は、だいたいさっき言った更年期で終わって、50歳くらいで終わる。

で、卵子の場合は1個ずつだから、なかなか見えなかったの、（P

図5. 子だった。



PPT7



・この話は、子どもたちにとっては当たり前の「精子」「卵子」となってしまうが、それには発見されるまでの汗と涙の「歴史」があるのだ（すなわち、学んでいる様々な仕組みが、科学的な探求の成果であること）…ということをは伝えるために挿入した話題だが、この流れでは必要なかったか。

・村瀬幸浩著「男性解体新書—柔らかな共生と性教育の革新のために」1993大修館書店

・精子と卵子の出口と数の問題を考えさせる。

・「用事がなかったら」という説明では何のことか分からない

・ $7500万 \div 24 \div 60 \div 60$

P T 8) フォンベールという人が 1827 年に発見した。何年遅れていますか？

S S 2 : 161 年。

村末 : 150 年くらい遅れていますね。だから、卵子は、精子より発見がそれだけ遅かったというわけです。

で、この精子と卵子が一つになって (P P T 9)、いのちになるというわけなんですけど、ここの周りに…ああ卵子はどれくらいの大きさって言いましたっけ？

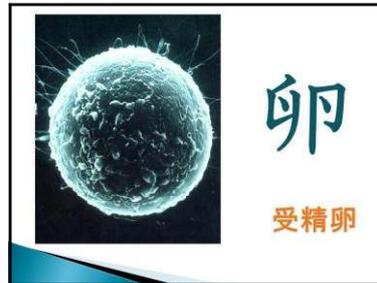
S S 2 : 0.2 ミリだ。

村末 : 書いとく 0.06 ミリ (板書)。卵子は、0.2 ミリです。で、卵子の中に精子が入ったのが、受精卵なので、受精卵の大きさも 0.2 ミリです。直径ね。これが成長して行って、あなたたちになる。まあ、みんなですけれども。



PPT8:

・「卵子は卵巣の中で卵胞と呼ばれる袋に入っています。卵子を包んでいる卵胞は、はじめは0.05mmくらいで原始卵胞とよばれ、顕微鏡で見ないとわからない位の大きさです。



PPT9:

月経が始まる頃になると、脳下垂体から出る卵胞刺激ホルモンの影響で数個から約20個の卵が目覚めます。

月経周期が7日目頃になると、卵胞刺激ホルモンを受けて目覚めたものの、1個の主席卵胞以外の他の卵胞たちは、しぼんでいきます。

## ⑦月経と射精

で、ここで4年生の復習ですけども、月経の仕組み。月に1回始まる。何が月経か。本来、子宮というのは何をするとところですか？

子 : 子どもが生まれる…

村末 : 子どもが、育つところですよ。子どもが育つためには、何が必要でしたか？ RMさん。何が必要ですか？ おつ、THさん。

TH : 栄養。

村末 : そうです。栄養ですね。理科で習ったでしょう。栄養分が必要ですよ。こっから出た卵子が、この卵管さいというところからおいでおいでとされて、卵子はしっぽも何もないので自分で泳げません。だから、卵管さいの招きによって流れていきます。そこで、外から入ってきた精子とここで出会うことができれば、受精卵になって、こっちに転げ落ちてきて、ここにくっつきます。子宮の中の壁に。これを「着床」といいます。それで、ここでどんどん大きくなっていく。ところが、精子が入ってこなかったら、その卵子は受精卵には？

子 : ならない。

村末 : 受精卵にならないということは、その卵子は成長しませんよね。そして、ここの子宮というのは、いつでも赤ちゃんのもとが来たら育てようというので、ここに栄養の準備をするわけです。栄養分をかべに付けて待っている。待っていても、受精卵が来なければ育ちませんから、この栄養分はどうなりますか？

子 : 栄養分は、捨てる。

村末 : つまり、必要ない。必要ないから、これは流れ落ちるんですね。一回でどぼっといったら、それは簡単ですけども、これはジワッと流れていくんです。だいたい、平均して4~5日。だんだん短くなって行くみたいですけれど。それがね、月経といいます。1ヶ月経って、こっちが準備して、次は、こっちから。小学生の場合はね、定期的にならなかつたり、こっち側ばかりだとか、1回あつて、間がずっと開いてと不安定な時期が続きますけれども、だんだんだんだん安定してくると、その人によって28日とか、何日とか、周期が決まってきます。もう始まっている子もいるでしょうから、自分の周期はわかっ

この頃から、この1個の卵胞は1日に直径が約1.5mmずつ大きくなり、月経周期の12日ころには17mm程度、排卵直前には約20mmにも達し、目に見える位になります。

最近では経膈プローブを用いたエコーで観察できます。

一方、卵胞の中の卵子は、原始卵胞では0.025mm位の大きさですが、卵胞が大きくなって排卵するまで、あまり大きさの変化は見られず排卵する時でも0.1~0.2mm肉眼で白い点として、ようやく見えるかどうかといったところです。即ち、卵子が大きくなるのではなく、卵子の入っている卵胞に液がたまり卵胞が大きくなるのです。」

<http://plaza.rakuten.co.jp/aoikanpou/diary/200706160000/>

<p>ていますか？</p> <p>そうすると、もう1つ問題があるね。このお話（「6年2組あの子が好き」）の中に、ナプキンが落ちていたという話が出てきたでしょう。意味は、わかっていた人？何のことかわからなかった人？女子は、わかっていたでしょう。ちゃんと手を挙げないと。「科学」だよ科学。エロ話じゃないんだよ。女子は、わかっていたでしょう。この本の中に、ひろきが女子のナプキンを拾って、こうやってみんなに見せたら、周りから見られて勘違いされたという話が出てきたでしょう。覚えていない？</p> <p>SI：覚えている。</p> <p>村末：あんだけ力入れて読んであげてるのに。</p> <p>保護者：笑</p> <p>村末：出てきたよね。それは、実は、これと関係している。<u>この血液は、鼻血と一緒に。鼻血は、止められるか？（止められない。）コントロールできないんです。</u>おしっこは、どうですか？出しているとき、何とか止められるでしょ。なかなか難しいけど。止められるものと、止められないものがあるのよね。この月経血は、止められない。自分でコントロールできないのです。だから、キャッチしないといけない。キャッチするためには、オムツが必要。オムツといっても、こんなにでかいのはく必要はない。<u>女性器の、出てくる穴だけふさげばいいのですから、ここにあってキャッチします。</u></p> <p>SS2：まず、ナプキンが分かりませんでした。</p> <p>村末：そうでしょ。ナプキンって、これ（口を拭く仕草）だと思ったでしょ。</p> <p>SI：そっちなのか？</p> <p>村末：違う。ナプキンっていうのがあるの。女子は知っているの。お母さんに聞いてみなさい（笑）。</p> <p>子：そんなのは、聞いちゃいけない感じ…</p> <p>村末：こんなのは、聞いていいの。こういう時こそ、聞きなさい。今日は、来ていらっしやる場所は、帰ってから見せてもらおうといい。</p> <p>で、女の子達はね、もうそろそろこういうのは薬局に売っていますから、お母さんと買いに行っておくといいですね。男子も、興味があったら、買ってみたいもいいかも。</p> <p>子：爆笑</p> <p>村末：必要はありません。はい、いいですか。男子の場合はね、朝、パンツがべっとりぬれていることがあったり。</p> <p>子：うそ。</p> <p>村末：先生が、なぜこれを教えるかというね、先生が読んだ本の中に、朝起きてパンツの中を見たら、「うわあ」と思ったんですって。ちょっと、ネバネバしたものでね。それをね、その子は自分が病気になったんだと思ったんです。からだが腐り始めたと思ったの。</p> <p>子：笑</p> <p>村末：笑うでしょ。それは、知っているから笑えるのであって、知らない人にとっては、わっぜ真面目な子だったらさ、この中にはいないけれども</p> <p>子：いるし～（笑）</p> <p>村末：腐っていると思ったのよ。で、何したと思いますか？もう自分は、ダメだと思って。自殺未遂したのよ。実話ですよ。</p> <p>男子の場合は、朝起きて出てくる。夢を見て出てくるので「夢精」といいますけれども、そういう経験をした人もいるかも知れません。でも、それは病気ではありません。健康な男の子の印です。あるいは、</p>	<p>・月経の説明は、もっと丁寧にすべきであった。時間がなくなってきたことで焦ったこともあるが、雑な説明でわかりにくい。</p> <p>・期待した子どもの反応がないので、ハイテンションで切り抜けようとしている。</p> <p>・出てくるのを意識して止められないということや、「鼻血」と「おしっこ」で説明したかったのだが、妥当だったか疑問。女性としては、簡単に「鼻血」と一緒にして欲しくないのではないかと…と反省。</p> <p>・ここも乱暴な表現…</p> <p>「月経血が出てくるところでキャッチすればいいのですから、その部分に当てて…」</p> <p>・月経血の量や「生理用品」の説明などが抜けている。</p> <p>・男の子達は、家に置いてある家族の生理用品を目にしたり、テレビのコマーシャルなどで「これは何だろう」と疑問に思ったり、うすうすは知ったりしている。男性であっても、いつかは、しっかり知る必要があるものであり、授業をその1つのきっかけにできればよいと考える。</p> <p>・射精の話</p> <p>・精通体験の1位は、マスターベーション。それだけ性情報が溢れているということ。</p>
---	--

もっと他に、男の子の場合は、ちんちんを触っていて出てきたりとか、エッチなことを考えていて出てきたりだとか、ねっ、そういうのもあります。

子：笑

村末：いろいろな種類がある。だから、これはコントロールが効くといえは効くんです。コントロールが効くんで、男の子の場合は、わざわざナブキンを買って当てておかなくてもよろしい。重要なことです。

・ここでは、参観授業と  
いうことの配慮から、  
「夢精」を中心に扱い、  
それ以外についてはさ  
らりと通った。  
・このコントロールの説  
明は、不十分

## ⑧学習のまとめ

### 【終わりのチャイム】

チャイムがなったので、今日、話をしたかったことは、(パワーポイント)「脳」なんです。実は。今日の、体の仕組みというのは、脳なんです。脳の影響によって、恋愛クラブなんかが夢中になっているような世界にも、刺激が与えられているわけです。いいですか？なので、この人達は、「変態」ではありません。この人達が持っているの、普通の感情です。

・脳の仕組みが作り出  
す思春期の現在＝学  
習・経験によってコント  
ロール可能なものに。  
その視点は、自分(た  
ち)だけのことを考えた  
「自己チュー」的言動に  
ならないように…とい  
うようなことを伝えたか  
つたのだが。

ただし、こういう人たちがやっているエッチな話とか、「あの子かわいいよね」とか「ブリッ子だよね」だとかいう話を聞いて、喜んでいる女の子はいますか？ うれしい人？ うれしくない人？ は？ どうもない人？ どうかある人？ あら～。ここで、手を挙げてくれないと今日の授業は、閉められないじゃない。

保護者：笑

村末：そういう世界を持つのは大事ですが、人の前でベラベラと何か知識をひけらかすような、そういうやり方はどうでしょうかということです。はい、どうですか？ わかりましたか？

はい、では、今日の授業の感想。はい、今日の授業をまとめて。さあ、みんな期待して下さいよ。最後のまとめ。

S I：…どうしよう…

村末：今後の君たちの活動に、これは活かせそうですか？

・プレッシャーをかけず  
ぎて失敗

S I：(照れて、なかなか話せない) とっても、あの…今日の学習は、いやだったんですけど、終わってよかったです。

村末：終わってよかったの？ 中味について言って下さいよ。

S I：(もじもじ)

村末：じゃあ、副会長。

TW：ぼくたち、いつも昼休みに行っている恋愛クラブは、「愛は人生の支えとなる感情」と思い、行動していました。しかし、

・授業の最後は、「恋愛  
クラブ」の子どもたちの  
言葉を中心にまとめた  
かったのだが、失敗。

村末：しかし

TW：しかし、今日のこの授業で、みんなの心と男子の心の気持ちというのを学び、それを活かし、今度こそ恋愛クラブのもっともっと成果を上げたいです。

村末：まじめな研究をしてくださいね。変な世界の研究をしないでください。何か質問がある人？

・変な世界の研究→レ  
ポートの冒頭に述べた  
女の子に点数を付けた  
りといったことを指す。

じゃあ、またやります。日直さん。

\*1「作文と教育」誌では、月経と射精を「二次性徴」に含み込んで記述していましたが、誤りでした。